

全
浙
詩
話

全浙詩話卷五

會稽陶元藻篁村輯

男

廷珍

編次

廷璫

仁和朱文藻映滄

參訂

同邑宗聖垣芥颿

唐

章碣

碣孝標子乾符八年進士

唐詩紀事 章碣孝標之子登乾符進士第碣未第時
方干贈詩云織錦雖云用舊機抽梭起樣更新奇何如

且破望中葉未可更攀低處枝藉地落花春半後打窗
斜雪夜深時此時才子應吟苦吟苦鬼神知不知卻安
石連州人高湘侍郎南遷歸闕途次連江安石以所業
投獻遂至輦下湘主文安石擢第碣賦東都望幸刺之
曰嬾修珠翠上高臺眉月連娟恨不開縱使東巡也無
益君王自領美人來

按從古詩人罕有祖孫父子三世著稱者吾浙章八
元作慈恩寺詩子孝標有歸燕詩孫碣復有焚書坑
詩雖後人不無所議而當其脫稿時靡不膾炙人口
競相播傳可謂極一時之盛矣他若父子能詩則顧
况顧非熊是也族中兄弟能詩則羅鄴羅虬羅隱是
也婦翁女壻能詩則施肩吾何希堯章八元方干是
也亦浙中一時佳話

嚴州府志 章碣孝標之子乾符二年進士詩多佳句
蔡寬夫詩話載其變體詩云東南路盡吳江畔正是窮
愁欲暮天鷗鷺不兼斜兩岸波濤顛得送風船偶逢島
寺停帆看深羨漁翁下釣眠今古若論英達算鴟夷高
興固無邊以平仄各爲一韻此尤可怪者

厲 元

元東陽人太平二年登進士第官監察御史

金華徵獻畧 元末第時渡江見婦人屍葬之夜夢至

深山中洞壑幽奇明月初上清風襲衣聞有吹笙聲音
韻飄渺遙見婦人隔林獨吟曰紫府參差曲清宵次第

聞元寤而記之及入試得題至頸聯思忽不續因以夢
中語用之蒙賞事見林下詩談

金華詩錄 厲元詩不多見賈浪仙贈句云白髮初相
見秋山擬共登其亦當時詩人所推重者歟

許 渾

渾字用晦睦州人大中三年任監察御史以疾
乞東歸終郢睦二州刺史

對床夜話 老杜得弟信詩云浪傳烏鵲喜深負鵲鴿
詩喜觀卽到詩云待爾慎烏鵲拋書示鵲鴿是皆用鵲
鴿寓兄弟事其憶之則云百戰今何在三年望汝歸別

之則云數盃巫峽酒百丈曲江船又止於盡憶別之意未嘗用事也亦何害其不爲憶弟別弟之詩其他與子姪之詩亦然近因舉許渾示弟詩有云家貧爲客早路遠得書稀或云不見示弟之意不足爲佳似未嘗讀杜詩也

桐江詩話 許渾集中佳句甚多然多用水字故國初士人云許渾千首濕是也謂如洛中懷古詩云水聲東去市朝變山勢北來宮殿高若其他詩無水字則此句當無愧於作者羅隱詩篇篇皆有喜怒哀樂心志去就之語而卒不離乎一身故許渾千首濕人以羅隱一生

身爲對又云杜甫一生愁似優於前矣

西清詩話

許渾送棲元口釋奉道詩云仙骨本微靈

鶴遠法心潛動毒龍驚送口尊師自邊將入道詩云蒼
鷹出塞胡塵滅白鶴還鄉楚水深送李生棄官入道云
水深魚避釣雲迴鶴辭籠皆獎之也至送僧南歸詩云
送師不得隨師去已戴儒冠事素王豈渾亦有逃禪之
意也

後村詩話

杜牧許渾同時然各爲體牧於唐律中常

少寓拘峭以矯時弊渾則不然如荆樹有花兄弟樂橘
林無管子孫忙之類律切麗密或過牧而抑揚頓挫不

及也二人詩不著姓名亦可辨樊川有續別集三卷十
之八九皆渾詩牧佳句自多不必又取他人詩益之若
丁卯集割去許多傑作則渾詩無一篇可傳矣牧仕宦
不至南海別集乃存南海府罷之作甚可笑 許渾五

言云鷺集橫卧柳猿飲倒垂藤又云□□□婦懶蠶出
小姑忙題王居士云雨中耕白水雲外刷青山題峽山
寺云山風寒殿磬磬溪雨夜船燈宿石屏村云僧歸下嶺
見人語隔溪聞題韋隱居西齋云寺遠僧來少橋危過
客稀又五言云溪水寒棹響巖雪夜窗明又云漁火夜
移灣七言云自翦青莎織雨衣南峯烟火是柴扉萊妻

早報蒸梨熟童子遙迎種豆歸又云今夜月明何處宿
九疑雲盡綠參差又云山齋留客掃黃葉野口送僧披
綠莎又云潮生水郭蒹葭響雨過山城橘柚疎又云龍
歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香又云猿來近嶺獼猴
散魚下深潭翡翠閒又云青山有雪諳松性碧落無雲
稱鶴心又云松楸遠近天官塚禾黍高低六代宮又云
嵇阮沒來無酒客應劉亡後少詩人驪山云聞說先皇
醉碧桃日華浮動鬱金袍風隨玉輦笙歌迴雲捲珠簾
劍佩高鳳駕北歸山寂寂龍旗西幸水滔滔貴妃歿後
巡遊少瓦落宮牆見野蒿登故洛陽城云禾黍離離半

野蒿昔人城此豈知勞水深東去市朝變山勢北來宮
殿高鴉噪暮雲歸古堞雁迷寒雨下空壕可憐緱嶺芝
仙子猶自吹笙歌碧桃凌敲臺云湘潭雲盡暮山出巴
蜀雪消春水來行殿有基荒薺合復園無主野棠開四
皓廟云避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人
有歸意白雲具在水滸滸潭字用晦仕至郢州刺史居
京口丁卯橋古律詩三卷名丁卯集其詩如天孫之織
巧匠之斲尤喜善用古事以發新意其警聯快句雜元
微之劉夢得集中不能辨

天祿識餘

許渾凌敲臺詩曰宋祖凌敲樂未回三千

歌舞宿層臺此宋祖乃劉裕也南史稱宋祖清簡寡欲
儉於布素嬪御至少嘗得姚興從女有盛寵頗廢事謝
晦微諫卽時遣出安得有三千歌舞之事耶作詩不多
讀書恐貽後世之議

唐詩紀事 渾記夢詩序云予嘗夢登山有宮室凌雲
人云此崑崙也旣入見數人方欲招之至暮而罷詩云
曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在
十里山前空月明或云改第二句爲天風飛下步虛聲
韋莊讀渾詩云江南才子許渾詩字字清新句句奇十
斛真珠量不盡惠休空作碧雲詞

按渾坐中惟有許飛瓊句相傳爲作詩之夜復夢一
女子怒責之曰奈何泄我姓名使聞塵世若勿亟改
謔當隨至渾驚懼而醒因
改爲天風飛下步虛聲

詩數 許渾海燕西飛白日斜天門遙望五侯家樓臺
深鎖無人到落盡春風第一花若但咏園亭之類未見
其工今題云客有卜居不遂薄遊汧隴者因贈夫以逆
旅無家之客望五侯第宅深鎖落花之內一段寂寥之
况更不忍言羅隱下第詩簾捲殘陽鳴鳥鵲花飛何處
好樓臺意正同此而許作全不道破尤爲超妙第失之
太巧故不免晚唐

詩話類編

作詩有描畫法如羅隱詩雲中鷄犬劉郎

過月下笙歌煬帝歸張祐詩窗間謝女青蛾歛門外蕭
郎白馬嘶許渾詩風傳鼓角霜侵戟雲捲笙歌月上樓
落日殘蟬蕭寺裏白雲飛鳥謝家村杜牧詩風隨玉輦
笙歌過雲捲珠簾劍佩高古人所謂詩有聲畫也

詩話總龜 余讀許渾詩獨愛道直去官早家貧爲客
多之句非親嘗者不知其味也贈蕭兵曹詩云客道恥
搖尾皇恩寬犯鱗道直去官早之實也將離郊郭園詩
云欠貧辭國遠多病在家稀家貧爲客多之實也

詩史 許渾詩極清麗然不干教化又有李遠以賦名
傷於綺靡不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要干教

化若似聶夷中輩又拙直矣

秣林伐山 許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗
尚維舟烟開翠袖清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來
雲易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌
盡日愁此爲許丁卯集中第一首詩而選者不知取也
他如韋莊去年曾向五陵遊一首羅隱醉處十餘里一
首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成絲一首皆晚唐絕唱
可與盛唐爭雄惟巨眼者知之

吳 融

融字子華山陰人龍紀初進士及第韋昭度討

蜀表掌書記歷翰林學士拜中書舍人昭宗反正融爲作詔進戶部侍郎俄遷翰林遷承旨卒

於官

對床夜語 吳融見多鄰犬遙相認來慣幽禽近不驚
與雍陶初歸山犬翻驚主久別江鷗不避人之句同白
樂天想得家中夜深坐還應說着遠行人語頗直不如
王建家中見月望我歸正是道上相思時有曲折之意
劉商柳詩幾回離別折欲盡一夜春風吹又長不如樂
天草詩夜火燒不盡春風吹又生語簡而思暢或又語
樂天此聯不如春入燒痕青之句吳融秋樹詩云曉烟

散去陰全薄，明月臨來影。半空姚倫亂，山千葉下寒。影
一巢孤或許其有摹寫之工。劉方平有萬影皆因月千
聲各爲秋亦佳，但不題樹。然起句云林塘夜汎秋蟲響，
荻颼颼引帶而下，頓覺精彩而下。盧綸山中古木云墜
葉鳴荒竹斜根擁，斷蓬半侵山影裏，長在水聲中。思致
亦不淺。

後村詩話 吳融和學士秋夕禁直偶雪云硯冰憂詔
急燈盡惜更殘重陽日荆州云舊國莫歸戎馬亂故人
何在塞鴻來丹陽云山帶梁朝陵路斷水連劉尹宅基
平岐下聞子規云但有花知啼血處更無猿替斷腸哀

還俗尼云三峽却爲行雨客九天曾是散花人兵後經
汴云金嶽有哲人拾得蘆花無土鳥銜將過九成宮云
魏公碑字封蒼蘚文帝泉聲落野田宋玉宅云己懷湘
浦招魂事更憶高唐說夢時杏花云獨照影時臨水畔
最含情處出牆頭裴公洛居云門前立使修書懶花下
留宿壓酒忙過鄧城云未知堯桀誰非是可使彭殤有
短長楊花云百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風潮云
暮去朝來無定期桑田長被此聲移蓬萊若探人間事
一日還應兩度知山僧云石臼山頭有一僧朝無香積
夜無燈近嫌俗客知踪跡擬向中方斷石層廢宅云風

飄碧瓦雨摧垣却有鄰人爲鎖門幾樹好花空白晝滿
庭荒草易黃昏放魚池涸蛙爭聚棲燕堂空雀自喧不
獨淒涼眼前事感陽一火便成原題湖城縣西槐樹云
零落欹斜此路口盛時曾識太平風曉迷天仗歸春苑
暮送鸞旗指洛宮一自烟塵生薊北更無消息幸關東
而今只有孤根在鳥啄蟲穿沒亂蓬吳子華詩五言合
作絕少七言佳者不減致光致光以忤宋三貶竄子華
詩有南遷七絕未知所坐何罪往往坐致光之黨

按子華登途懷友人云京洛遙天外江河戰鼓間雄
健不減盛唐後邨謂其五言少合作豈未見此句耶

唐詩紀事 吳融壬戌闋鄉卜居云六載抽毫侍禁闈

不堪衰病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣
阿對是楊伯起家僮嘗引泉灌蔬其泉至今尚在

全唐詩錄 吳融越州山陰人有田在長洲東百里松江傍爲詩云故隱茅山西今來笠澤溪蓋嘗寓吳云

盧 澥

澥浙東人

唐詩紀事 盧澥詩云烏臺上客繡衣公共捧天書靜
境中桃李不須歌白苧耶溪暮雨起樵風澥浙東處士
也

徐 楚

楚淳安人

嚴州府志 淳安長潭在黃江潭下萬花谷口邑人徐
楚詩雲滿灘頭月滿船一江虛碧浸遙天夜深雲靜月
移渚相對漁翁山下眠

張令聞

令聞唐興人自號天國山人

唐興卽天台

後梁時始

奏改今名

全唐詩錄 張令聞隱居不仕號天國山人有詩與杜

光庭云試問朝中爲宰相何如林下作神仙一壺美酒
一爐藥飽聽松風白晝眠

孫路

路富陽人

浙江通志 富陽孫路少有詩名後隱居不仕鄭谷以詩贈之曰平生詩譽更誰過歸老東吳命若何知己凋零垂白髮故園寥落近蒼波酒醒蘚砌花陰轉病起漁舟鷺迹多深入富春人不見閒門空掩半庭柯

吳少微

少微淳安人

嚴州府志 吳少微淳安人爲詩遒勁沈鬱如鼓與幹河嶽貞辭毒鬼神歲宴風落山天寒水歸壑等句不惟

一洗江左之鉛華可以直追漢魏之闔奧子輩開元擢
第爲中書舍人應詩品彙載其入白雲溪詩一首綺麗
錯鮮不傷雅道亦能世其弓裘者也

項斯

斯字子遷台州人擢進士第官至丹徒尉張洎
集序作江東人

後村詩話 張洎序項斯詩云元和中張水部爲律格
字清意遠惟朱慶餘一人親授其旨江流而下則有任
蕃陳標章孝標司空圖等咸及門焉然慶餘詩只有薔
薇一首入選項斯多於慶餘如病嘗山藥徧貧起草堂

低如鶴唾松枝定螢歸葛葉垂如漁舟縣前泊山吏日
高衙送隱者云弟子不知年病僧云不言身後事猶坐
病中禪可與任蕃司空圖並驅 送宮人入道唐人多
有此作荆公止選頂斯一首云願從仙女董雙成王母
前頭作伴行初戴玉冠多誤拜欲辭金殿別稱名將敲
碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏且慕焚香繞壇上步虛
猶作按歌聲未脫唐體也韋蘇州詩家最高手亦有此
作云含寵求仙畏色衰辭天素面立天墀金丹擬駐千
年貌寶鏡休勻八字眉公主與口珠翠後君王看戴角
冠時從來宮女多相妬聞向瑤臺總淚垂絕不類韋詩

與斯輩竟何以異風俗移人如此或是韋公戲傲時人
體爾 頂斯送華陰隱者云世人空識面弟子莫知年
欲別云歸期無歲月客路有風濤華陰道者云養龍於
淺水寄鶴在高枝寄口夏僧云多因束帶熱更憶剃頭
涼贈道者云自說身輕健今年數夢飛哭南流人云官
庫空收劍蠻僧共起墳知名人尚少誰爲錄遺文日本
病僧云雲水絕歸路來時風送船不言身後事猶坐病
中禪深壁藏燈影空窗出艾烟已無鄉土信起塔寺門
前舊宮人七言云自出先皇玉殿中衣裳不更染深紅
宮釵折盡垂空鬢內扇穿多減半風桃熟亦曾君手賜

酒闌猶候妾歌終如今還何城邊住御水東流意不通
斯詩在方干秦系之間少而工

詩話總龜、劉禹錫嘉話載楊祭酒贈頂斯詩云度度
見詩詩總好今觀標格勝於詩平生不解藏人善到處
相逢說頂斯斯集中少佳句如晚春花云疎與香風會
細將泉影移別張籍云子城西並宅御水北同渠拙惡
有餘宜祭酒公謂標格勝於詩也祭酒乃敬之也其贈
詩鄙俗如此與斯亦奚遠哉

唐詩紀事 始張水部籍爲律格詩惟朱慶餘親授其
旨公流而下有任蕃陳標章孝標司空圖咸及門焉寶

歷歷成之際斯元爲水部所知故其詩格與之相類鄭
少師薰云項斯逢水部誰道不關情斯留別水部詩云
省中重拜別兼領故人書已念此行遠不應相問疎子
城西僦宅湘水北同渠要取春前到乘閒候起居 顧
非熊滑稽好凌轢在舉場垂三十年長慶中登第劉得
仁賀以詩云愚爲童子時已解誦君詩及得高科晚須
逢聖主知成名歸茅山頂斯送以詩曰吟詩三十載成
此一名難自有魚門入全無帝里歡胡光愁裏碧巖影
夢中寒到後杉松月何人共曉看

三台詩話

項斯子遷受詩法於張水部籍寶庭開成

之間聲價特起楊敬之尤愛之贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯宋項璣元項炯皆其後人

按幾度見詩詩盡好及觀標格勝於詩生平不解藏人善到處逢人說項斯此揚敬之贈項子遷句也今逢人說項雖三家都中亦能用此典故至問詩作何人竟有忘其名者茲故附錄於此使人知敬之樂道人之善並可與項斯並傳不朽云

任 翻

馮赤城人全唐詩錄云馮唐末人爵里無考嘗

居天台

林下偶談 唐項斯周樸任 翻皆赤城人能詩見赤城

志按唐藝文志頂斯詩一卷因樸詩二卷任翻詩一卷
獨翻詩世罕傳者今郡齋有翻小集僅十篇而已翻有
題巾子廣軒詩集中不載詩云絕頂新秋生夜涼鶴飛
松露滴衣裳前村月照半江水僧在翠微開竹房

三台詩話 任翻一作翻舊志赤城人吳荆溪云郡齋

有小集僅十篇劉後村謂翻詩存者五言十首而已然
多佳句衆鳥已歸樹旅人猶過山贈僧云半頂髮根白
一生心地清居然可愛今人動千百首無一可傳者疑
卽郡齋所刻也 詩話類編唐高適宣兩浙觀察使過
杭清風嶺題云絕頂秋風已自涼鶴翻松露滴衣裳前

村月照一江水僧在翠微開竹房至台州事竣復登僧
房欲改爲半江僧言月前一官過此稱詩佳矣但一字
不如半適驚問人云義烏路賓王此大可笑勿論二人
相距幾五十年且高龔未爲兩浙觀察使清風嶺亦非
杭地賓王代宋之間吟樓觀滄海日時已稱老僧卽鍊
形住世無又能爲官人之理蓋本任翻中子山詩今郡
城有半江樓緣此得名唐音統籤註巾幘在明州亦誤

按全唐詩錄云翻唐未人爵里無可考嘗客天台當
載翻詩五篇卽十篇中之五也有三遊中子山寺感
述云清秋絕頂竹房開松鶴向年去不回惟有前峯
明月在夜深猶過半江來與此詩詞意頗有異同豈
卽一首而詩題所載有殊抑另是一
詩自爲運用前詩以著三遊之意耶

周 樸

樸字大樸吳興人

六一詩話 唐晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周樸者構思尤艱每有所得必極其雕琢故時人稱樸詩月鍛年煉未及成篇已播人口其名重當時如此余少時猶見其集今不復傳矣

臨漢詩話 歐陽文忠公作詩話稱周樸之詩曰風暖鳥聲碎日高花影重以爲佳句此乃杜荀鶴之句非樸也

按風暖一作風急玩碎字則暖字似急字尤勝因荀鶴集中亦有此聯人遂疑非周樸所作且有杜詩三

百首妙在一聯中之語然樸詩晚來山鳥鬧
雨過杏花稀亦爲永叔所賞固未嘗不佳

甕牖閒評 杜荀鶴詩不甚佳而或者獨取其閨怨一
聯風暖鳥聲碎日高花影重歸田錄乃云此詩周樸所
作歐陽文忠公大儒想必有據而不妄言如此則荀鶴
詩終絕無佳者矣

唐詩紀事 樸苦吟每遇景晦搜抉日旰忘返嘗野逢
一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣其人掣臂驚走
遇巡徼卒疑爲偷兒執而訊之樸徐告之曰我見彼適
得句耳得釋去蓋賦古墓詩少落句偶見樵者遂足成
云子孫何處留爲客松柏被人伐作薪樸嘗有禹力不

到處河聲流向西之句恒自稱譽有一士跨驢行偶遇
樸佯誦西爲東促驢云樸直追數里挽而告之曰此予
詩向西乃佳東卽誤矣閩中傳以爲笑

全唐詩錄 樸避地福州寄食烏石山僧寺喜吟詩搆
思苦澀得句忻然自快人或戲弄之弗顧也黃巢寇閩
欲降之曰我尚不仕天子豈從賊遂見害

三台詩話 周樸亦寓白有題桐柏觀詩甚佳歐陽公
嘗取其風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏
花稀等句然不如禹跡不到處河聲流向西尤奇警又
風暖鳥聲碎本杜荀鶴句歐公誤記

按樸爲人放浪不羈遊閩最久嘗隱於螺山山在惠安縣治後明何喬遠閩書言周樸隱於惠安之螺山考泉南沿革太平興國二年始析晉江之西鄉置惠安縣而樸係晚唐人此時尚無惠安之名宜言隱於晉江之螺山復旁註此似屬今惠安乃竟言當日隱惠安螺山於文義未免齟齬余往年輯惠志曾爲改正

方干

干字雄飛桐廬人歿後宰臣張文蔚奏文人不第者五人干預其數追賜及第私諡元英先生

孫郃方干傳 方干新定人父肅舉進士章協律八元美其詩以子妻之干爲詩高堅峻拔秀仙蕊於常化唱靈竈於衆響咸通乾符廣明中和間爲律詩江之南未

有及者始舉進士同舉者謁錢塘太守姚合姚覽詩駭
目變容獨館之數日一舉而得志遂遁於會稽漁於鑑
湖

韻語陽秋 方干隱居鑑湖任情於漁釣似無心於仕
宦者觀集中言事詩云山陰釣叟無知己窺鏡掇多鬢
欲空別胡中丞云吹噓若自毫端出羽翼應從肉上生
等語豈全能忘情者耶羅隱題其詩云九霄無鶴板雙
鬢老魚樵蓋亦惜其隱遁之言爾

鑑戒錄 方干處士號缺唇先生有司以唇缺不可與
科名遂隱居鑑湖作閒居詩曰寒山壓鏡心此處是家

林梁燕欺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沈
猶是聞鐘角棲身可在深又曰世人如不容我自縱天
慵落葉憑風掃秋秔任水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘
身在能無事頭宜白此峯又感懷云事業不可力至今
猶苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲滿雲溪寬
氣深前賢多晚達莫怕鬢霜侵

後村詩話 王贊序方干詩云張祐升杜甫之堂方干
入錢起之室祐尤爲杜牧所稱林逋亦有張祐詩牌妙
入神之句杜牧非輕許可者干送喻鳧云送我樽前酒
與君身上衣又云寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀又坐月何

會夜聽松不似晴窗接停猿樹巖飛浴鶴泉考功以五
言攬名干亦云纔吟五字句又白幾莖髭入室之評不
爲過矣 方干五言云落葉憑風掃香秔倩水春贈喻
鳧云纔吟五字句又白幾莖髭又云吟成五字句用破
一生心又云坐月何曾夜聽松不似晴又云獵者聞疎
磬知師入定迴又云樹影搜涼卧苔光破碧行又云疎
磬白雲寺孤砧紅葉村寄清越上人云窗接停猿樹巖
飛浴鶴泉鄉叟云青山前代業老樹此身移七言云鶴
盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝哭喻鳧云撰碑縱托
登龍伴營奠應支賣鶴錢贈崔明府云壓酒晒書猶檢

點修琴取藥是交關與鑿休上人云山夜獵徒多口犬
雨天村舍未催蠶送王林赴舉云北闕上書衝雪早西
陵中酒趁潮遲寄陳端公云雲島採茶常失路雪籠中
酒不關扉送永嘉王令云浮客若容開荻地釣翁應口
稅苔田廢宅云樵叟和口代桃李牧童蒹葭踏蘭蓀東
陽道中云醉醒己在他人界猶憶東陽昨夜鐘過姚監
故居云不敢要君徵亦起致君全得似唐虞謹言昨漢
離天聽新塚今聞入縣圖琴鎖壞窗風自觸鶴歸喬木
夜難呼學書弟子何人在檢點猶逢諫草無方千字雄
飛新定人貌寢鬼缺始見姚合合卑之及覽其詩駭目

變容賓散館之登山臨水必預焉會稽太守王龜以其
亢直宜在諫署薦之會王薨事寢卒光啟文德間臨終
謂其子曰吾詩人自知之誌吾墓者紀其歲月而已其
詩高處在晚唐諸公之上

唐樵言 方干師徐凝干常刺凝曰把得新詩草裏論
反語曰村裏老李頻師方干後類及第詩僧青越贈干
詩曰弟子已得桂先生猶灌園

古今詩話 方雄飛初居桐廬之鷓鴣源後隱居鑑湖
其題鑑湖西塢閒居詩云寒居壓鏡心此處是家林梁
燕欺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沈猶自

聞鐘角樓身可在深又云世人如不容吾身縱天慵落
葉憑風掃秋縷任水春花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在
能無事頭宜白此峰又感懷詩云吾業不得力到今猶
苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲滿雲溪怨氣
深前賢多晚達莫怕鬢霜侵時唐室傾祀朝政不綱有
司奏議干雖有才但科名不可與缺唇人使四夷聞之
謂中原鮮士矣干潛知所論隱居不出十年後遇醫補
其唇而干已老矣弟子李頰皆中殊等干以詩寄之曰
弟子已折桂先生猶卧雲可不謂屈乎孫郃哭元英先
生詩云丰失文星落知是先生死湖上聞哭聲門前見

彈指官無一寸祿名傳千萬里
身着紙衣裳生誰念朱
紫我心痛其語淚落何能已
猶喜爲補缺揚名獻天子
干爲詩鍊句字字無失故世
稱張祐升杜雨之堂方干
入錢起之室非溢美云

茗餘錄 餘杭守謂方干苦吟
未能應卒因夜宴以飛
字韻命賦之干詩立成曰
間世星郎夜宴時
丁丁寒漏滴聲微
琵琶絃促千般調
鸚鵡杯深四散飛
遍請玉容歌白雪
高燒紅燭照朱衣
人間有此榮華事
爭遣漁郎戀釣磯

珍珠船 曹公贈方干詩後輩難爲措
機杼先生織字

得龍梭

詩話總龜 方干吟擊甌詩曰白籠敲來曲調成腕頭
勻細自輕清隨風搖曳有餘韻測水淺深多泛聲春漏
丁當相次發寒蟬計會一時鳴從今已得佳聲出衆樂
無由更擅名方干詩清潤小巧蓋未升曹劉之堂或者
取之太過余未曉也王贊嘗稱之曰銀肌滌骨冰瑩霞
絢嘉肴自將不吮餘雋麗不葩芬若不癰棘當其得志
倏與神會孫郃嘗稱之曰其秀也仙蕊於常花其鳴也
靈鼉於衆响觀其所作登靈隱詩云山疊雲霞際川傾
世界東送喻坦之詩云風塵辭帝里舟楫到家林此真

兒童語也寄喻鳧云寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀如送喻
坦之下第又云過楚寒方盡浮淮舟正沈贈路明府云
吟成五字句用破一生心贈喻鳧又云纔吟五字句又
白幾莖髭稱心寺中島云雪折停猿樹花藏浴鶴泉寄
越上人又云窗接停猿樹巖飛浴鶴泉于使君詩云月
中倚棹吟漁浦花底垂鞭醉鳳城送伍秀才詩又云倚
棹寒吟漁浦月垂鞭醉入鳳城春其語言重疊有以見
其窘也至於野渡波搖月城空雨翳鐘白猿垂樹窗邊
月紅鯉驚釣竹外溪義行相識處貧過少年時等句誠
無愧於孫王所賞

唐詩紀事

干爲詩如鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過
別枝齊梁以下未之有也干爲人質野每見人設三拜
曰禮數有之識者呼爲方三拜應十餘舉遂歸鏡湖後
十數年遇醫補唇年已老矣鏡湖人號曰補唇先生鏡
湖西島閒居詩曰寒居壓鏡心此處是家林梁燕欺春
醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沈猶自聞鐘角
棲身可在深

珊瑚網

法書題跋

蘇長公眞行小字方干詩陳省公跋云

方干隱於嚴州范文正祀之於客星閣宜老坡手錄其
詩無一字放過也 范文正公知睦州奏以瑋處士方

干配嚴光位于爲御史方蒙遠祖下鷓鴣原取畫像家
無以塞命鄉人但塑一幅巾道服者置之祠中元祐間
有旨下諸郡取前賢所寫真命所在如法圖進陸守以
嚴方應詔時社友屠用明索方干秘稿入唐詩統籤因
話及此

全唐詩錄 王贊序曰干之爲詩鋟肌滌骨冰瑩霞綯
嘉肴自將不吮餘雋麗不葩芬若不棘癰當其得志條
與神會詞若未至意已獨往先是丹陽有南陽張祐差
前於生其詩放言橫肆皆吳越之遺逸余嘗較之張祐
升杜甫之堂方干入錢起之室矣

柳亭詩話

方干島在會稽山東北麓寶鏡湖中也一

名寒山一稱笄莊干有句云寒山壓鏡心此處是家林
又曰沙邊賈客暄魚市島上潛夫醉笄莊至如落葉憑
風掃香杭倩水春風雷前壑雨花木後巖春石溪魚不
大月樹鵲多驚涼隨蓬葉雨暑避柳條風果落盤孟上
雲生篋笥中皆自題別業也同時齊己崔塗輩有詩遙
慕之宋徐天祐詩曰平生心事白鷗知一卷雲菴處士
詩占得鏡中奇絕處祇緣身值廣明時補唇出處遂了
然矣

李頻

頻字德彰睦州人大中八年登進士第歷祕書
郎南陵尉武功令拜侍御史乾符中歷都官員

外郎建州刺史

建州集 李頻與方干同里師事方干時姚合以詩名
頻千里丐其品藻合大加獎異以女妻之大歷中猶未
知名嘗從縣令穆君遊靈棲洞幽勝盤礴穆愛之微吟
曰一徑入雙崖初終有幾家行窮人不見坐久日空斜
得此二聯詩思遲澀頻曰余已得下句矣願繼之因曰
石上生靈草泉中落異花終須結茅屋向此學烟霞穆
大異之頻名自是而振

羅虬

虬台州人廣明亂後去客鄞州李孝恭辟爲從事

三台詩錄 按全唐詩錄虬請紅兒歌贈之以綵孝恭以副戎所盼不令受虬怒手刃紅兒旣而追其寃作絕句百首借古人以比其艷其自序則謂余知紅兒者擇古之美色灼然於史傳者三數十輩優劣於章句他書有其全詩今摘錄其四章嘗味不在全鼎也其詩云詔下人間選好花月眉雲髻盡名家紅兒若向當時見繫臂先封第一紗又五雲高捧紫金堂花下投壺侍玉皇

從道世間教不識也應知有杜蘭香又蘇小空勻一面
粧便留名字在錢塘燕鴉門外諸年少不識紅兒未是
狂又一首長歌萬恨來惹愁漂泊水難回崔徽有底多
頭面費得微之爾許才

羅 鄴

鄴餘杭人咸通中進士不第歿後光化中韋莊
奏追賜進士及第贈官

唐撫言 羅鄴長七言詩時宗人隱亦以律韻著稱然
隱才雄而麤疎鄴才清而綿緻

丹鉛總錄 晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集

行世當以艱爲首如閨怨云夢斷南窗啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如鉤月遠照邊庭到曉無南行云臘清江暖鷓鴣飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識遍短船歌月醉方歸此二首隱與虬皆不及也

雲懷抒情 羅鄴工詩春遊鬱然有懷云芳草如烟處青閨門要地一時生年來檢點人間事惟有春光不世情春雨詩云兼風颯颯灑皇州能帶輕寒阻勝遊昨夜五侯池館裏佳人驚覺爲花愁

古今詩話 咏牡丹詩甚多羅鄴云落盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家

此詩中之虎也

續本事詩 此詩全篇云落盡春紅始見花花時比屋
事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢
攢綉輒幄籠輕日護香霞歌鐘滿坐爭歡賞豈信流年
鬢有華

滕倪

倪東陽人又作蘭溪人

金華詩錄 倪邁從子嘗至吉州謁邁邁吟其詩云白
髮不能容相國也同間客滿頭生曰此吾家千里駒也
又題鷺幃子云映水有深意見人無懼心邁益重之將

赴秋試餞於大華之閣倪吟曰千里未知投宿處前程
即是聽猿時邁愀然果卒於商於館舍

按滕邁乃滕珣之子元和進士官郎中珣太和中以
庶子乞休歸里白樂天贈詩云身着錦衣兒戲絲東
陽門外數勝家一時人皆
祭之珣邁父子俱能詩

馮定

定字芥夫東陽人貞元中進士官至左散騎常
侍卒贈工部尚書諡曰節

金華詩錄 定嘗官太常卿也文宗詔開元霓裳羽衣
舞參以雲韶隸於廷定部諸工立懸中端凝若植帝異
之問學士李珣珣以定對帝喜親誦定送客西江詩召

升殿賜錦詔悉所著上之是定當日必有詩名惜失傳

按定父子華廬親墓有靈芝白兔之瑞號孝子馮家
兄宿亦貞元進士官至東川節度使卒贈吏部尚書
諡曰懿時人
方之漢二馮

孫 郃

郃字希韓四明人

唐詩紀事 郃字希韓四明人與方干友善乾寧中登
進士第好荀楊孟子之書學退之爲文爲校書郎中河
南府文學其文爲錢珣所序有仕宦類商賈終日常東
西之句

三台詩錄

郃有春日早朝詩冠冕禱皇王岑遺範頸

聯云青瑣傳香扶日出紫雲護闕擁山來其雲日字與
春早互映尤佳

林元籍

元籍台郡人

三台詩話 鄭司戶度初至台見風俗樸野選民間子
弟教之一日與弟子林元籍輩郊行舉一對曰石壓筍
斜出元籍應聲云谷陰花後開司戶大驚異曰何教化
神速如是

徐靈府

靈府自號默希子居天台虎頭巖上武宗朝被

徵辭

三台詩話 徐靈府自號默希子居天台虎頭巖上武
宗詔徵之力辭免有言志獻浙東廉訪辭召作云野性
歌三樂皇恩出九重那順紫宸命遠下白雲封多媿書
傳鶴深慚紙畫龍將何佐聖主甘老在巖松東瀛子亦
隱赤城白雲溪顧不能辭世榮遜其高尚矣

全浙詩話卷五終

全浙詩話卷六

會稽陶元藻篁村輯

男

廷珍

編次

仁和朱文藻映澹

參訂

同邑宗聖垣芥颯

唐閨秀

徐賢妃

妃名惠長城人

卽長興

古今詩史

徐賢妃生五月能言四歲通論語八歲曉

屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流

盼撫桂枝以凝想將千齡今此遇荃何爲兮獨往孝德
大驚知不可掩於是所論遂傳太宗知之召爲才人遷
充容

唐詩紀事 太宗召才人徐惠久不至怒之因進詩云
朝來臨鏡臺妝罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來

四友齋叢說 張王屋集唐雅徐賢妃詩井上天桃偷
面色簾前嫩柳覺身輕余曰覺字定誤當是學字蓋天
桃尚偷其面色嫩柳猶學其身輕始有意味若覺字則
索然矣王屋曰是遂刻作學字

湖錄 徐賢妃太宗初召爲才人手未嘗廢卷而詞致

瞻蔚又無淹思帝益禮顧拜充容貞觀末數調兵討定
四夷稍稍治官室百姓勞怨惠上疏極諫帝優賜之帝
崩哀慕成疾不肯進藥曰帝遇我厚得先狗馬侍園寢
吾志也乃爲七言詩及連珠以見志

按賢如當再遷充容時軍旅亟動宮室互興百姓頗
倦勞役因上疏諫帝其畧曰業大者易驕願陛下難
之善始者難終願陛下易之夫運有盡之農功填無
窮之巨浪圖未獲之地衆喪已成之我軍雖除凶伐
暴有國常規然黷武玩兵先哲所戒又曰地廣非常
安之術人勞乃易亂之源珍玩伎巧乃喪國之斧斤
珠玉錦繡實迷心之醜毒漆籠非延叛之方築造之
而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡方驗奢麗
之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以
利後云云可謂剴切淋漓情文兼至宜當日帝善其
言大爲優賜也乃帝崩哀慕成疾不肯進藥曰帝遇
我厚得先狗馬侍園寢吾志也乃爲七言詩及連珠

以見意迷鬱鬱而卒尤爲古今后妃之所莫及妹亦有文藻清麗典則高宗愛之進位婕妤弟齊叻叻子賢皆明圖史議者比之漢班氏云

徐婕妤

婕妤惠妹

湖錄 徐婕妤惠之妹也亦有文藻清麗典雅高宗愛之進位婕妤

致虛雜俎 徐婕妤七夕雕鏤菱藕作奇花異鳥攢於水晶盤中以進極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置官中几上令宮人暗中摸取以多寡精粗爲勝負謂之鬥巧以爲歡

笑

劉采春

采春浙東妓

古今詩史 采春浙人容華莫比嘗作囉嘖曲云不喜
秦淮水生憎江上船載兒夫婿去經歲復經年又云借
問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏又云
莫作商人婦金釵當上錢朝朝江口望錯認幾人船又
曰那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書
又曰昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無
緣元稹廉問浙東贈采春詩云新粧巧樣畫雙蛾漫裏

常州透額羅正面偷看光滑笏緩行輕踏皺紋波言詞
雅措風流足舉止低徊秀媚多更有惱人腸斷處選詞
能唱望夫歌卽囉嘖曲也元在浙河七年因醉題東武
亭其末云因循歸未得不是爲鱸魚盧侍郎簡求戲曰
不爲鱸魚爲愛鏡湖春色耳謂采春也

按囉嘖古樓名陳後主所建其製爲曲名不知始自
何時其聲大抵宛轉淒清故相傳采春自淮甸來能
唱此曲閨婦行人聞者莫不流涕又按其曲語淺情
深大似白頭子夜摸魚等歌吟一派上承樂府之遺

下敬竹
枝之祖

唐方外

辨才

辨才姓袁氏在越州永興寺智永弟子

會稽縣志 唐太宗雅好二王書凡三召辨才詰之固稱薦經喪亂已失不知所在乃遣御史蕭瑩出使求之瑩至會稽微服爲書生徑詣辨才朝暮往還情既洽一日因論右軍蘭亭真跡悉以所攜御府諸帖示辨才相與反復折難真贋優劣以激辨才乃云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相好因出以相示瑩既見之則出太宗詔札以字軸置懷袖而出才嘗赴太宗召有詩雲霄咫尺別松關禪室空留碧嶂間縱使朝廷卿相貴爭知心與白雲閒

按相傳王右軍作蘭亭序成甚自得連書數十篇與會所至書法特勝於平時其中最善一本卽累世相傳至七世孫智永而智永復授於辨才後爲唐太宗所得殉昭陵者也先是太宗召詢辨才已堅稱久失乃太宗自有魏徵先入之言故雖辨才以兵火奏覆心終未釋其疑迫辨才托疾還山後太宗復與房元齡議欲必得乃己元齡薦御史蕭瑩負才藝多權謀必能稱旨太宗命之翌曰若作公使義無得理驟得二王雜帖三四本賜行以往太宗給之翌遂微服爲書生至湘潭隨客舟至越每旦必入永興寺觀畫壁過辨才院卽世所傳辨才香閣至則休於門辨才見之語意投合卽延入圍棋撫琴談文握槊情甚相得便留夜飲酒酣賦詩辨才得來字詩曰初醞一缸開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有秘術誰照不然灰翌得招字詩曰避逅欵良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成高洛蟻傾還泛心猿噪自調誰憐失羣翼常若業風飄被此諷詠自恨相知之晚綢繆踰月翌示以乃祖手函職貢圖辨才嘆賞不已因談論翰墨翌曰先世皆傳二王楷書法自勿耽玩亦有數帖自隨辨才欣

然得意約以明日攜至如期而往孰視數過曰是則是矣非得意時書貧僧有一真蹟翌日何帖答曰蘭亭翌佯歎曰數經亂離真跡豈在辨才曰先師寶惜臨終親付於吾付受有緒明且來看翌至自梁上匣內出之翌見故指瑕摘類分說不定自示翌之後不更置梁上并翌二王帖借留几間辨才時年六十餘日臨歎適老而彌篤翌往還既密辨才偶出赴嚴仙家齋翌來謂守房弟子曰忘淨巾在內乃為徹關遂取蘭亭并二王帖函出於永安驛呼驛長凌懇告曰我是御史奉墨勅在此可報汝都督徐善行馳至則宣示墨勅辨才時猶在嚴仙家聞命不知所以見所謂御史者乃翌也聞取帖驚倒僕地久始甦翌遂奉帖馳驛以進太宗大悅擢員外郎賞賚甚厚始怒辨才堅吝不與數日後亦賜殺穀等辨才不敢自私施於寺建塔三級帝得帖命馮承素韓道政等各搨數本則分賜皇太子諸王近臣而一時能書如歐虞褚諸公皆臨搨相尚貞觀二十三年太宗不豫幸玉華宮命太子以蘭亭叙從葬昭陵此載於法書要錄者甚詳宋時吳說蕭翌蘭亭圖跋云右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閣立本筆一書生狀者唐太宗朝

西臺御史蕭翬也一老僧狀者智永嫡孫會稽比丘
辨才也書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不吐
有失志之態考辨才姓袁氏爲梁司空
昂之孫智永弟子言智永嫡孫者誤

晝清

晝清吳興人

古今詩史 吳興僧晝清以律詩謁韋蘇州恐詩體不
合乃於舟中杼思作古體十數篇爲獻韋皆不稱賞晝
極失望明日寫其舊製獻之韋諷詠大加歎賞因語晝
清云幾致失聲名何不但以所工見投而猥希老夫之
意人各有所得非卒能致晝服其能鑒

韜光

韜光靈隱山巢溝鳩僧

西湖遊覽志餘 韜光禪師蜀人唐太宗時辭師出遊
師囑之曰遇天可前途巢卽止師遊靈隱山巢溝鳩值
白樂天守郡悟曰此吾師之命吾也遂卓錫焉樂天與
遊題其堂曰法安嘗以詩招之入城云白屋炊香飯葷
羶不入家瀟泉澄葛粉洗手摘藤花青芥除黃葉紅薑
帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶韜光不赴報之詩云
山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒
惟能引水注金蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天
城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前

七修類稿

韜光莫詳族里唐穆宗時結茆杭州靈隱

寺西峯巢溝塢與鳥巢布毛爲友刺史白居易重其道
具饌飯之以詩邀師答曰山僧野性好林泉每向巖河
倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種金蓮白雲乍可
來青嶂明月難教下碧天城市不堪飛錫去恐妨鶯轉
翠樓前其高致如此庵以師得名

靈徹

靈徹字澄源會稽人

集古錄

相逢盡道休官好林下何曾見一人世俗相

傳以爲俚諺慶歷中許元爲發運使因修江岸得斯石

於池陽江水中始知爲靈徹詩也

碧溪詩話 靈徹有相逢盡道休官好林下何曾見一
人世傳以爲口實凡語有及抽簪者卽以此譏之余謂
矯飾固人固不足論若出於至誠時對知己一吐心胸
何害嘗觀昌黎送盤谷云行袖手版付丞相不待彈劾
歸農桑贈侯喜便當提攜妻與子南入箕穎無還時如
今便當去咄咄無自痴如今更誰恨可便耕灞滻此類
凡數十豈苟以飾口哉其剛勁之操不少屈所素守定
故也

雪浪齋日記 靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春

入舊年窗風枯硯水山雨漫琴絃經來白馬寺僧到赤
烏年前輩評此詩云轉石下千仞江

唐詩紀事 僧靈徹於會稽本湯氏字澄源與吳興詩
僧皎然遊皎然薦之包佶李紆以是上人之名由二公
而颺貞元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人浸
誣得罪徙汀州後歸會稽元和十一年終於宣州劉夢
得曰詩僧多出江右靈一導其源護國襲之清江揚其
波法振汾之如么絃孤韻督入人耳非大音之樂獨吳
興晝公能備衆體徹公承之至如芙蓉園新寺詩曰經
來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃犬寄

家書可謂入作者闔域豈獨雄於詩僧間哉柳宗元韓
漳州書報徹上人亡因寄二絕云早歲京華聽越吟聞
君江海分逾深他時若寫蘭亭會莫畫高僧支道林又
云頻把羣書出袖中獨吟遣句立秋風桂江日夜流千
里揮淚何時到甬東徹與劉夢得友善夢得送僧仲端
東遊末句呈徹云一日揚眉望沃州自言王謝許同遊
憑將雜體三千首寄與江南湯惠休

升庵詩話 僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有
死枝塚墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云
天台衆山外歲晚當巽空有時半不見崔嵬在雲中九

日云山僧不紀重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿皇甫冉所稱予獨取天台山一絕真絕唱也

日知錄 歐陽公集古錄論唐薛苹倡和詩曰其間馮宿馮定李紳皆唐顯人靈徹以詩名後世然詩皆不及苹蓋倡者得於自然和者牽於強作可謂知言

靈一

靈一姓吳氏居餘姚宜豐寺

升庵詩話 靈一詩曰瀘泉侵月起掃徑避蟲行瀘水蓋僧家戒律有此欲全水蟲之命故瀘而後飲之蜀中深山古寺猶有此規

全唐詩錄 靈一精於律學每禪誦之餘輒賦詩歌與
朱放張繼皇甫曾諸人爲塵外之友高仲武云自齊梁
及宋道人工文多矣一公乃能尅意精妙與士大夫更
相遞和不其偉歟如泉湧階前月雲生戶外峯道猷賈
月何曾及此

道標

道標富陽人姓秦

咸淳臨安志

道標唐律師富陽人姓秦護戒精嚴

永秦中住持南天竺寺其徒多歸之嘗於飛來峯之南
西嶺下葺茅爲堂號西嶺草堂好作詩與吳興皎然會

稽靈徹唱和時人有洞冰雪摩雲霄之譽長慶二年入
滅世稱西嶺和尚

杭州府志 道標富陽秦氏子七歲時有異僧手摩其
頂曰此孩子目秀如青蓮色得非我釋氏之威鳳乎遂
出家靈隱護戒嚴謹爲時所推結茆峯西號西嶺草堂
詩與皎然靈徹齊名時人語曰雪之書能新秀越之徹
洞冰雪杭之標摩雲霄長慶間示寂

寒山 拾得

寒山拾得俱天台國清寺僧

後村詩話 寒山詩粗言細語皆精詣透關所謂一死

生齊彭殤者亦有絕工緻者如城中嬋娟女玉佩響珊珊鸚鵡花間弄琵琶月下彈長歌三日繞短舞萬人看未必長如此芙蓉不耐寒殆不減齊梁人語此篇見山谷集豈谷喜而筆之後人誤以入集歟

三台詩語 寒山子詩三百餘首皆拉雜書巖石竹木間者居易錄云詩家每稱其鸚鵡花間弄琵琶月下彈長歌三日響短舞萬人看云有唐調其詩有工語率語荒語諧語至不煩鄭氏箋豈俟毛公解又似儒生語大抵佛菩薩語也余以集內警句甚多如助歌聲有鳥問法語無人白雲高岫閒青嶂猿嘯送客琵琶谷攜琴

鸚鵡洲蒸豚搵蒜醬炙鴨點椒鹽此例皆五言之選特
故亂以在易語若貧驢欠一尺富狗剝三寸柳郎八十
二藍嫂一十八類令人目迷五色耳 拾得詩近俚又
多與寒山集相亂有二首最佳迢迢三徑峻萬仞險隘
危石橋莓苔綠時見片雲飛瀑布懸如練月影落瀑暉
更登華頂上猶待孤鶴期松月冷颼颼片片雲霞起
匝幾重山縱目千萬里溪潭水澄澄徹底鏡相似可貴
靈臺物七寶莫與比

按天台縣有寒石山山有隱身巖寒山拾得二僧嘗
居之貞觀中豐干和尚謂閻邱太守曰寒山拾得卽
文殊普賢後身也太守往謁二人有豐干饒舌之語
自此隱入巖中遂不復出寒山工吟咏喜題壁間後

有僧從各處牆壁鈔錄得二百餘首彙成一編名寒山集拾得有偈數首附其集焉

圓通寺僧

嚴州府志 桐廬縣有圓通寺唐會昌中建宋大中祥符賜今額昔有老僧欲植萬松於路鄉人慮其蔽田訟於縣縣詰之僧答以詩曰本不栽松待茯苓只圖山色鎖長青老僧他日不將去留與嚴城作畫屏事遂已

豐干和尚

三台詩話 全唐詩有豐干國清寺房中題壁詩二首一五言絕句一五古卻平仄通押不盡拘韻仙佛詩難以常格律也別見有題松石間詩云日日日東出日日

日西沒不知千古萬古人
送向青山成底物語特奇

舒道紀

道紀金華人赤松觀道士

金華詩錄 道紀浩然觀詩澄心坐清境虛白生林端
夜靜嘯聲出月明松影寒絳霜封藥竈碧竈濺齋壇海
樹幾回老先生棋未殘赤松山右有丹山由丹山而左
稍下有丹井泉又其傍有棋盤山味所云浩然觀當卽
赤松近處

馬湘

湘字自然錢塘人或曰鹽官人

詩史 道士馬自然有異術飲酒至一石不醉人有疾
以雜草木揉碎呵與人食無不瘥每自吟昔日曾隨魏
伯陽經時醉卧紫金床東君過我多情懶罰向人間作
酒狂廣明中梓州上升續本事集更有二首詩其一云
省悟前非一息間更拋人世棄塵寰徒誇美酒如瓊液
休戀嬌娥似玉顏含笑漫教心思苦別離還使鬢毛斑
雲中幸有堪歸路無限青山是我山其二曰何用燒丹
學駐顏闕非城市靜非山時人若覓長生藥對鏡無心
是大還

按唐建中元年八月十五日自然至永康延真觀指
庭松曰此松已三千年矣當化爲石已而果然自然

爲人類風狂遇人有病以所持竹杖向病者吹杖頭
如雷鳴疾卽已據浙東志云湘少爲吏好經史工文
學嘗飲酒於白塔巷酒肆一日出囊中藥化賣酒鐵
器並爲紫金宋大中祥符間卒葬於其家東園明年
東川奏梓潼縣有道士馬自然白日上昇坑人發其
墓僅存竹杖其秦望山詩云太乙初分何處尋空留
歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川無古今風
動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驪山計
滄海茫茫轉更深吐屬并非凡響又按一本經
時作無端第三句作羣仙拍手嫌輕薄罰作謫

夏侯子雲

不詳其字築藥圃大滌山中

洞霄圖志

夏侯子雲不詳其字從峨嵋山來年二十

狀貌甚古投司馬天師門下夙興夜寐勤侍巾盥凡十
數年未嘗一日怠缺與物無競不屑世務其師愛之如

子及師羽化乃於大滌山中築藥圃種芝朮之屬有藥圃詩云綠葉紅英逾仙經自討論偶移巖畔菊鋤斷白雲根好作詩輒棄其稿故罕有傳者天復中乘異獸歸隱東峯不知所在

王展

不知何許人寓天台

三台詩話 天台山方外志王展不知何許人寓天台赤城山下路無計得相隨項丹徒所懷卽其人也

唐雜錄

天台觀玉簡

三台詩話 咸通十三年會州刺史姚鵠於天台觀講堂後創老君殿得石函中有玉簡文云海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勅宣付史館頒示四方不久而唐社已屋真僞灼然矣

櫟溪士人

三台詩話 仙居櫟溪相傳唐末有士人渡此方吟咏間船壞溺死深夜輒聞溪上吟云月白溪拖練星黃水嵌金後有人過之爲續曰夜深枯骨冷空作渡頭吟自此寂然

按三台詩話作唐末士人應附於唐又據白州府志作宋淳熙間金三復與弟三德渡溪聯句詩未知二

說孰
是

騎牛者

逸民傳 婺州山中有騎牛者古貌巾褐手執鞭光燦
日色扣角而歌曰靜居青嶂裏高嘯紫烟中塵世連仙
界瓊田前路通時有僧入山問之不應馳步趨之不及
望赤松而去

碧衣女子

全唐詩錄 碧衣女子白蘋洲吟碧水色堪染白蓮香
正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲
容何當假雙翼聲影暫相從張確嘗遊雪上白蘋洲見

二碧衣女子攜手吟此確逐之化爲翡翠飛去

蕭山石刻

柳亭詩話 蕭山王兵部絲嘗發地得小青石板甚薄
上刻詩三首有曰搖漾越江春相將采白蘋歸時不覺
夜出浦月隨人又曰家寄沙河岸征人久遠遊不如潮
有信每日到沙頭又曰乘曉南湖去參差波浪痕前洲
在何處孤恨與誰論字作八分甚適意必閩中望遠之
作惜無氏里可考絲字敬素景德時人

金鷄石

嚴州府志 桐廬金鷄石在縣西十里前臨大江昔人

有詩云天上金鷄石何時墜此山祇因鳴有信流落在人間

西施石

翰府名談 唐王軒字公遠因遊苧蘿山問西施之遺跡留詩於石上曰嶺上千峯秀江邊細草春今逢浣紗石不見浣紗人回頭見一女子素衣瓊珮謂軒曰妾自吳宮離越國素衣千載無人識當時心比金石堅今日爲君堅不得軒知異人貽詩曰佳人去千載溪山久寂寞野水白烟橫巖花自開落猿鳥舊清音風月閒樓閣無語立斜陽幽情入天幕西子曰子之詩美矣不盡妾

之所寄也乃答軒詩曰高口巖花曉相鮮幽鳥雨中啼
不歇紅雲飛過大江西從此人間怨風月既暮已散期
來日會於水濱翌日軒往則西子已在焉又相與飲軒
詩曰當時計拙笑將軍何事安邦賴美人一自仙葩入
吳國從茲越國更無春西子見之怨慕久之又曰雲霞
出沒羣峯外鷗鳥浮沈一水間一自越兵齊振地夢魂
不到虎邱山既夜乃散異日又相遇而留者逾月乃歸
郭素聞王軒之事遊苧蘿留詩於泉石間莫知其數寂
無所遇無名子嘲之曰三春桃柳苦無言却被斜陽鳥
雀喧借問東鄰效西子何如郭素學王軒聞者大笑

按王軒不知何處人郭素一作蕭山郭疑素然蕭
山郭氏舊譜亦無可查無名子或云進士朱澤

三生石

漁隱叢話 甘澤謠云唐李澄之子源以父死王難不
仕居洛陽惠林寺與僧圓澤遊一日相約遊我崑山源
欲沂峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復
道京師哉舟次南浦見婦人錦襜負嬰而汲者澤望而
泣曰吾不欲由此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王
氏吾當爲子孕三歲矣吾不來故不得乳今旣見無可
逃者三日浴兒時願公臨我以一笑爲信後十二年杭
州天竺寺外當與公相見至暮澤亡婦乳三日源往視

之兒見源果笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性靈存問澤公健否答曰李公真信士又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣空斷腸吳越山川尋已遍却回烟糴上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪圓澤葛洪陂畔帶秋深卽此事也

青衫白髮句

西溪叢話 青衫白髮老參軍旋糴黃梁買酒尊但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門此詩膾炙人口不知誰作施僉判德權云乃德清人知桐廬政議

文藻按宋詩紀事載此詩乃宋皇祐中盧秉題汴河
驛中詩吟窗雜錄云舒王見此詩尤極稱賞不知西
溪叢話何以云不知誰作也秉固德清人但未嘗
知桐廬政議詩雖同而諸說互異姑兩存俟考

全浙詩話卷六終

全浙詩話卷六終